

HISTORIQUE DES ARTS MARTIAUX AU JAPON

AVANT LE VII^{ème} SIECLE

Selon les données historiques actuelles, on trouve en orient les premières traces de style de lutte en Inde 500 ans avant JC. On trouve ensuite en Chine de nombreuses traces de lutte qui donneront plus tard le Kung Fu. Par la suite, importée dans l'île d'Okinawa, cette lutte deviendra le karaté. De par les échanges via les diverses invasions, on peut aussi estimer que des apports venant de Corée et des Mongols ont aussi eu une influence sur les arts martiaux japonais, sans oublier bien sûr les luttes locales développées dans cette péninsule. En parallèle à ces écoles martiales, le Bouddhisme (introduit au Japon entre le 5^{ème} et le 6^{ème} siècle.) et le Shintoïsme (religion ancestrale du Japon) influencèrent très fortement les diverses écoles d'arts martiaux japonaises.

DU VIII^{ème} AU XVI^{ème} SIECLE

Les débuts du jiu-jitsu peuvent être situés dans cette période féodale turbulente où chaque clan développe son propre style. Dans cette période jonchée d'incessantes guerres civiles, une multitude de systèmes d'armement furent développés et éprouvés sur les champs de bataille. Les techniques de combat rapproché faisaient partie intégrante de ces systèmes afin de combattre efficacement des adversaires portant armes et armure. La naissance du jiu-jitsu coïncide probablement avec l'origine de la classe des samouraïs datée à l'an 792.

DE 1600 A 1868

Le terme *jujitsu* commença à être utilisé à cette époque. Cependant, nombre d'écoles traditionnelles continuent d'employer d'autres termes tels que *yawara*, *koppō*, *dakentaijutsu*, *yoroi Kumiuchi*, *wajutsu* etc... pour désigner leur art. En fait, le jiu-jitsu n'est pas une discipline monolithique car de grandes différences peuvent apparaître entre des écoles portant toutes la même appellation de «ju-jitsu». En 1603, Leyasu Tokugawa forma un gouvernement militaire et ramena la

paix et la stabilité dans le pays. Ceci marqua le début de la période Edo (1603-1868). Seuls les samouraïs étaient autorisés à porter les deux sabres (*wakisashi*, *katana*). Cette période de paix présenta un problème pour les samouraïs qui, faute de batailles, n'avaient plus de revenus. Beaucoup de samouraïs devinrent des professeurs d'arts martiaux, mais apprenant alors des styles sans armes. Ces styles sans armes furent développés à partir des styles de combats armés et furent collectivement appelés *jujitsu*. Durant l'apogée de la période Edo, il y avait 725 styles officiellement reconnus constituant chacun une *koryū bujutsu*. Ces styles différaient selon qu'ils s'axaient plus sur les coups de pied, coups de poing, les projections ou les clés.

DE 1868 A 1945

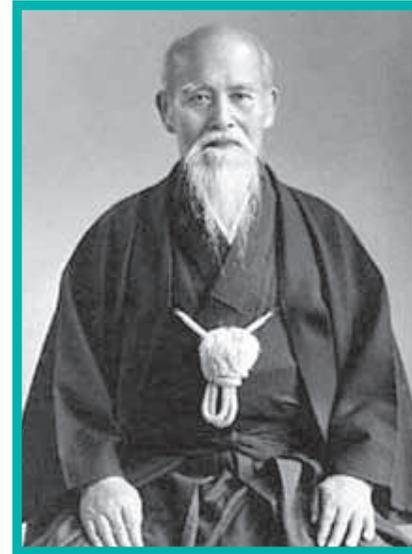
En 1868, le régime des Tokugawa s'écroula lors d'une guerre civile connue comme la restauration Meiji. Ceci marqua la fin de la période Edo, le pouvoir quitta le shogun pour revenir à l'empereur. Comme une grande partie de la classe des samouraïs supportait le shogun, celle-ci fut démantelée par l'empereur Meiji. La classe des samouraïs perdit donc sa position privilégiée lorsque le féodalisme fut aboli en 1871. En 1876, Meiji proclama une loi interdisant le port des épées, le symbole ultime du guerrier. Le Japon souhaitant se mettre au niveau des nations occidentales mena alors une totale reconstruction. Le pays est alors passé en quelques décennies du quasi moyen âge au XX^{ème} siècle.

MAÎTRES RÉPUTÉS ISSUS DE DAITU RYU

SAGAWA YUKIYOSHI (AIKIJUTSU)
(1902 - 1998)



MORIHEI UESHIBA (AIKIDO)
(1883 - 1969)



MATSUDA TOSHIMI (DAITU RYU)
(1895 - inconnu)



TAKEDA TOKIMUNE (DAITU RYU)
(1916 - 1993)



MAÎTRES ILLUSTRES AUTRES STYLES

JIGORO KANO JUDO (1860 - 1938)



JUDO

GICHIN FUNAKOSHI KARATE (1868 - 1957)



KARATÉ

RYUHO OKUYAMA – 1901 - 1987

HAKKORYU JU-JUTSU

SELF



Nidai OKUYAMA et Joseph MILLER.

Nidai OKUYAMA est le SOKE actuel de l'Ecole HAKKORYU et le fils de Ryuho OKUYAMA.

Joseph MILLER est le représentant de l'HAKKORYU pour l'EUROPE et les USA.



MAÎTRE SOKAKU TAKEDA (1859 - 1943)

DAITORYU JU-JUTSU

